

ΚΟΥΠΟΝΙ Νο 34553

**ΜΕΛΟΣ GROUP**

**ΘΕΣΗ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗ**

ΗΜΕΡ/ΝΙΑ ΤΑΞ. 6-4-95

Αρ. καμπ. : 413  
ALL

Αρ. κλίνης: .....

ΦΕΛΕΣΑΚΗ  
ΣΤΕΛΛΑ

**ΜΙΝΩΙΚΕΣ ΓΡΑΜΜΕΣ**

ΚΟΥΠΟΝΙ Νο 34143

**ΜΕΛΟΣ GROUP**

**ΘΕΣΗ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗ**

ΗΜΕΡ/ΝΙΑ ΤΑΞ. 11-4-95

Αρ. καμπ. : 350  
ALL

Αρ. κλίνης: .....

ΦΕΛΕΣΑΚΗ

ΣΤΕΛΛΑ

**ΜΙΝΩΙΚΕΣ ΓΡΑΜΜΕΣ**

ΣΙΑΚΑΛΛΗΣ ΛΕΟΝΤΙΟΣ  
ΚΕΝΤΡΟ ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΗΣ  
"ΠΑΝΤΕΒΟΥ,"  
Φιγαρέτο Κανόνι

Α.Φ.Μ. 20515072 Α' ΔΟΥ ΚΕΡΚΥΡΑΣ

Γ.Α ΤΟΥ ΠΕΛΑΤΗ

№ 1531

**ΕΙΣΙΤΗΡΙΟ ΕΙΣΟΔΟΥ**  
**ΕΛΑΧΙΣΤΗ ΚΑΤΑΝΑΛΩΣΗ**

**ΔΡΧ. 1500**

(Το παρόν φυλάσσεται για την έξοδο)

Κέρκυρα 8-4- 1995



# ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ

ΜΙΑ ΕΚΔΟΣΗ ΤΟΥ 3ου ΛΥΚΕΙΟΥ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ

ΜΑΪΟΣ 1995 ΔΡΧ. 150

## ΣΤΑ ΠΑΡΑΣΚΗΝΙΑ ΤΩΝ ΘΡΗΣΚΕΙΩΝ

**Σ**τη σύγχρονη πραγματικότητα μια σειρά γεγονότων μαρτυρούν την έξαρση κάποιων θρησκευτικών οργανώσεων που έρχονται σε σύγκρουση με την Ορθόδοξη εκκλησία. Συγκεκριμένα, οι οργανώσεις αυτές παραποιούν την ερμηνεία της Αγίας Γραφής καθ, με βάση τις δικές τους πεποιθήσεις, αναπτύσσουν το δικό τους τρόπο λατρείας κι έναν ιδιαίτερο τρόπο σκέψης. Και ενώ οι περισσότερες απ' αυτές αναγνωρίζονται ως νόμιμες, αμφισβητείται από την κοινή γνώμη ο τρόπος δράσης τους και ο πραγματικός τους σκο-

πρόσδοκο στην ίδρυση τέτοιων θρησκειών είναι το χρήμα και η δόξα. Πίσω από το καμουφλάζ της θρησκείας εμπορεύονται ναρκωτικά, γίνεται ακόμα και διακίνηση όπλων. Μερικοί μάλιστα επιβάλλουν στα μέλη τους να πληρώνουν κάποιες εισφορές ή ακόμη και να προσφέρουν ολόκληρη την περιουσία τους. Επιστρατεύουν κυρίως νέα παιδιά που δεν γνωρίζουν πολλά γύρω απ' την πίστη, κάνουν εμπορία λευκής

μιοργία αυτών των οργανώσεων; Ο αρμόδιος Αρχιεπίσκοπος Κρήτης, πατήρ Ιωάννης, αναφέρει: "Κύριος λόγος που παρακινεί αυτούς τους αν-

θρώπους στην ίδρυση τέτοιων θρησκειών είναι το χρήμα και η δόξα. Πίσω από το καμουφλάζ της θρησκείας εμπορεύονται ναρκωτικά, γίνεται ακόμα και διακίνηση όπλων. Μερικοί μάλιστα επιβάλλουν στα μέλη τους να πληρώνουν κάποιες εισφορές ή ακόμη και να προσφέρουν ολόκληρη την περιουσία τους. Επιστρατεύουν κυρίως νέα παιδιά που δεν γνωρίζουν πολλά γύρω απ' την πίστη, κάνουν εμπορία λευκής

χρήματα από τα οποία χτίζονται τα κέντρα τους έρχονται από το εξωτερικό, οι πραγματικές όμως πηγές απ' τις οποίες αντλούν την τεράστια οικονομική τους δύναμη είναι αμφισβητήσιμες. Κάνουν μεγάλο προσηλυτιστικό αγώνα και έχουν καταλήξει πολλές φορές στα δικαστήρια, αφού ο προσηλυτισμός απαγορεύεται.

Διχασμένες είναι και οι απόψεις για την δράση των Μασόνων, οι οποίοι προβάλλονται ως μια οργάνωση πολιτιστικού και θρησκευτικού χαρακτήρα. Ορισμένα όμως χαρακτηριστικά τους, όπως η αυστηρή ιεραρχία, τα σύμβολα αναγνώρισης, η τεκτονική αλληλεγγύη, οι αποκρυφιστικές τελετές, η μυστικοπάθεια, η διεθνιστική οργάνωση των "Μεγάλων Στοών" καθώς και η εξάρτησή τους από μη-

μία τέτοια οργάνωση. Το γεγονός αυτό συγκλόνισε την κοινή γνώμη και δραστηριοποίησε τόσο τις αστυνομικές αρχές όσο και τα ΜΜΕ, με αποτέλεσμα την αποκάλυψη της Πανελληνίας εξάπλωσης και επικίνδυνης δράσης των σατανιστών. Γεγονότα μάλιστα μαρτυρούν πως τέτοιες ομάδες έχουν ως πεδία δράσης τους και τα σχολεία. Ιδιαίτερα στο Ηράκλειο τον τελευταίο καιρό τα κρούσματα σατανισμού σε σχολικούς χώρους, όπως η πραγμάτωση τελετών μαύρης μαγείας σε υπόγεια σχολείων, η εύρεση σε σχολικούς χώρους που δεν λειτουργούσαν για κάποιο διάστημα σατανιστικών συμβόλων και μηνυμάτων, ενισχύουν τη διαπίστωση πως κυρίως οι νέοι έχουν μπλεχτεί στα επικίνδυνα δίχτυα τέτοιων κυκλωμάτων.

Αναζητώντας τα βαθύτερα αίτια που οδηγούν ένα νέο σε τέτοιου είδους ενασχολήσεις, καταλογίζουμε ευθύνες στην υπερβολική έκταση που έδωσαν τα

**Ποιά η  
αλήθεια  
κάτω  
από τις**



... 15 ΧΡΟΝΙΑ



ΜΕΤΑ....









Πράξη 13<sup>η</sup>

Θέμα: Έκφραση ευχαριστιών στις καθηγήτριες  
οργάνωτριες της επιδημιολογίας και των κληνικών εργασιών

Στο Υπουργείο και στο γραφείο του 3<sup>ου</sup> Γεν.  
Πρωτεύοντος, σήμερα 17 Δεκεμβρίου 1994 κ.κ.α.  
Γιατί και για την συνεδρίαση ομιλητριών  
των καθηγήτριών και με αφορμή την ιστορική  
επιδημιολογία με θέμα «100 χρόνια κληνικών εργασιών»  
που πραγματοποιήθηκε στο αμφιθέατρο του Σχ.  
Σχολείου από 12-19 Δεκεμβρίου 1994

α. ο. φ. α. ε. β. ε.

Να εκφράσει την ευχαριστία και τις ευχαριστίες  
του στις καθηγήτριες του Σχολείου Κουτσογιάν-  
νη Ειρήνη Φράδαρη, Χριστίνα του Σχολείου  
και Κουτσιουμέδου Σάββα Γεωργίου,  
φειδωλό του οργανώσαν την επιδημιολογία  
αυτή, και σε όλους τους μαθητές στο Α.Β.  
μαζί με άλλους συνεργάδικους με τις δραστηρι-  
ότητες καθηγήτριες για την επίτευξη των επιδιωκόμενων

Νομ. επι επιδημ. επιδημιολογίας τόσο η ιστορική  
εργασία των καθηγήτριών αυτών (μαθητές  
μαθη, επιδημιολογία κ.κ.α.) όσο και ο τρόπος με  
επιχειρησιακή και μαθησιακή τους μάθημα  
στις εργατικές τους επιδόσεις πάνω από όλα  
ήταν συνειδητές η άριστη εργασία της επιδημιολογίας  
αυτής, τόσο με όσον το θέμα της όσο και με όσον  
το περιεχόμενό της, αφού έδωσε απευθείας  
στη ιστορία του Έθνους σε μια διαδρομή  
100 χρόνια πίσω, μέσα από σωστά επιλεγμένα  
από την υγιεινή και σπουδαία γενεαλογία



οργάνωσης της εκδήλωσης «100 χρόνια ανεξαρτησίας»

Στο Ηρώδειο και στο γραφείο του 5<sup>ου</sup> Λ. Πλατείου, σήμερα 17 Δεκεμβρίου 1994 ημέρα Δευτέρα και ώρα 7<sup>η</sup> συνεδρίασε ο συμβούλιος των Καθηγητών και με απόφαση του ιδρυτικού εκδήλωσης με θέμα «100 χρόνια ανεξαρτησίας» του Εργαστηρίου ανέδειξε στη συμβολαία του 2<sup>ου</sup> τριμήνου από 12-18 Δεκεμβρίου 1994

α. β. γ. δ. ε. ζ. η.

Να εκφράσει την ευγνωμοσύνη και τις ευχαριστίες του στις Καθηγήτριες του Σχολείου Κουτσουρή και Ε. Ρουπάκη Φιλόλογα, Καθηγήτρια του Σχολείου και Κ. Ουγιανόπουλο Φυσικό Γεωργικό Φιλόλογο που οργάνωσαν την εκδήλωση αυτή, και σε όλους από τους μετέχοντες στη συνάντηση εργασίας συνεργαζόμενοι με τις διαρκείς των Καθηγητριών για την επιτυχία του σκοπού του

Κατά την συνεδρίαση αναδείχθηκε τόσο η άμεση ανάγκη της εκδήλωσης αυτής (μαθησιακή, ευχαριστική κ.τ.λ.) όσο και ο τρόπος υλοποίησής της και καθορίστηκαν τους μετέχοντες εργαζόμενοι που τους ανέδειξε. Πάνω από το όριο συνεισφέρει η τριμηνιαία της εκδήλωσης αυτής, τόσο ως προς το θέμα της όσο και ως προς το περιεχόμενό της, αφού έδωσε αφορμή στην ιστορία της 7<sup>ης</sup> τευχής σε μια διάσκεψη 100 χρόνια πριν, μέσα από τις εκδηλώσεις του Εργαστηρίου και σήματα, πληροφορίες των δεκαετιών, σε μαθησιακή, φιλολογική για την 7<sup>η</sup> τευχής και τα «κρίσιμα χρόνια της» έργου

αναπόδεικτων, αφίσης βιβλίων και νεότερες, αφήσει φι-  
λοσοφική εργασία, επιπλέον με τη χρώσα μας  
εις ειδικότητες του κινηματογράφου, αείδω και  
εις παλιότερες ταινίες, τόπους με αυθεντικότητα  
-χειρόγραφα- ανέκδοτα από τον ελληνικό και  
ξένο κινηματογράφο και ιδιαίτερα άλλες ιδέες,  
αόρατη η ένδειξη προδημιουργίας μεταπολεμικής εποχής  
(1940) του κινηματογράφου «όραση»

Μεσαίο έργο αυτής φετιμής για το ευαίσθητο γένος  
ιδανό διακρίνεται στους επόμενους στο ευαίσθητο  
επίπεδο: βιβλιογραφία με όρες σε ταινίες-επιδείξεις  
στον ένα αιώνια ζωής του κινηματογράφου, ενόσω  
με έργο και διακαρτεριστική, ευνοϊκή, επιδραστική  
και γοητευτική προοιμίου και φάσος μας στη  
ιστορία του κινηματογράφου, προσηλώνει  
εργασία των κωμικών-εργαζομένων έδωκε.

Ο Τζορτζος εξέφρασε τις επιθυμίες του  
και στην κωμική ταινία των αγγλικών κυρίων  
Ζεϊραδία η Ζοφία, έδωκε πάλι  
νύκτωρα για την ένδειξη βιβλίου-επιδείξης  
με τον κινηματογράφο - από ένδειξη στην  
επίδειξη αυτή. Συμπεριλαμβανομένη είναι το 270-  
Παράδειση ως άσπαστα από τις επιθυμίες  
βιβλίου τεσσάρων βιβλιοθηκών με τα πόδια  
συμπράττει 192500 δραχμές βιβλίων και ούτως  
για επιθυμίες και να επιθυμίσουν στη δια-  
νευστική βιβλιοθήκη του Τζορτζου.

Προς το ευαίσθητο αυτό σύνταξή μας η επιθυμία  
αυτή μας νύκτωρα.

|| Επιθυμίες

|| Κωμικές



επινοήσαν, κριθείς κέρραμα υασι νεοκράτων, ηρώων και  
εορταστικός εθνικός, ταυμάριος με τη γλώσσα μου  
εις ενδιαιτήσεις επί μικροστοχασμάτων, κείνη να  
εις παρρησιαστικές σκέψεις, τούτους με συλλυγιστική  
-πνεύμα. πικρόδοξα αλλο του Ελληνικού και  
βίαια μικροστοχαστήρια και άσπιτες άρρες τόδες,  
αίτιος η ενδύση άρραδερμής μοχάια, άρραδερμής  
(1940) του μικροστοχασμού & ΟΛΑΙΣ.

Μετά ό όρα αλλο βεβαιότως και το ενάτω έργον  
αυτο διακρίνεται στις ενδιαιτήσεις επί ενδιαιτήτων  
ενδύσης: άρραδερμής με όρες τις ταμίες-εσπέριας  
και ένας αλλο βίαια του μικροστοχασμού ενδύσε  
με όρα τα όλη (ταμίες, αλληλοδύση, ανδρική  
και γυναικεία βεβαιότως και φέρεται και την  
επινοήσαν του μικροστοχασμού άρραδερμής  
επινοήσαν των καθήκοντων-εργαστηρίων έπίαι.

Ο έργο αλλο έφέρθηκε τις ενδιαιτήσεις τα  
και επί καθήκοντων επί άρραδερμής επίαι  
Ζεϊρα δ α η η Ζαφί α, αλλο πάλι  
πικρόδοξα για επί ενδύση βίαια-επινοήσαν  
με του μικροστοχασμού-αλλο βεβαιότως επί  
ενδιαιτήτων αλλο έφέρθηκε επίαι επί το έργο  
έπίαι καθήκοντων-αλλο έφέρθηκε αλλο τις άρραδερμής  
έπίαι καθήκοντων βίαια-επινοήσαν με τα αλλο  
επινοήσαν 122000 επί επί έφέρθηκε επί έπίαι  
για επίαι και επί έφέρθηκε επί έπίαι  
νεοκράτων βίαια-επινοήσαν του έφέρθηκε.

Προς το ενάτω αυτο ενδιαιτήτων η έφέρθηκε  
αυτο και πικρόδοξα:

Η έφέρθηκε



Οι καθήκοντων  
Καταγραφή επίαι έπίαι  
Βεβαιότως έπίαι έπίαι

Αρκαδικόν Εφρ.	Χαροζαυδάων 23
Κρητικόν Γ. <del>Κρυ</del>	Σταυροεικόν Μικ. <del>Μικ</del>
Μακεδονικόν Ε.	Μακεδονικόν Χαρ. <del>Χαρ</del>
Κρητικόν Εφρ. <del>Κρη</del>	Σερπικόν Μικ. <del>Μικ</del>
Βυζαντινόν Ανδ. <del>Βυζ</del>	Φουρνικόν Στ. <del>Στ</del>
Ερμιονικόν Γ. <del>Ερμ</del>	Κόκκινον Οικ. <del>Οικ</del>
Καλαβρικόν Γ.	Γιοργικόν Οικ. <del>Οικ</del>
Κεντρικόν Ι.	Τριφυλικόν Κεντ. <del>Κεντ</del>
Βαυβυτικόν Εφρ.	Ζερβικόν Κεντ. <del>Κεντ</del>
Χιωματικόν Εδ. <del>Χιω</del>	Μεδικόν Μικ.
Παυσαδικόν Εφρ. <del>Παυ</del>	Μακεδονικόν Μικ.
Ευβοϊτικόν Στ. <del>Ευβ</del>	Κόκκινον Ανδ.
Μακεδονικόν Μικ.	Ταυροεικόν Ανδ.
Σερπικόν Στ.	Κουροεικόν Γ.
Σταυροεικόν Μικ.	Σερπικόν Μ.
Κρητικόν Μικ. <del>Κρη</del>	Οικονομικόν Νοτ.
Κρητικόν	Καυκασικόν Στ.
Σερπικόν Ι.	Μακεδονικόν Κ. <del>Κ</del>
Αρκαδικόν Στ.	Κρητικόν Ανδ.
Περσικόν Γ.	Μακεδονικόν Στ.
Μακεδονικόν Μ.	Καυκασικόν Ανδ.

Π Ρ Α Ξ Η 144

Επιτιμήν των παλαιών δεδωμένων και νέων παλαιών  
 και α. 172024 και

Επιτιμήν των παλαιών δεδωμένων 21 Σεπτεμβρίου 1885  
 κρητικόν Στ. και κρητικόν Στ. και κρητικόν Στ. και κρητικόν Στ.  
 και κρητικόν Στ. και κρητικόν Στ. και κρητικόν Στ. και κρητικόν Στ.





